



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ

(ID:2930)

Шифр та назва спеціальності	208 «Агроінженерія»	Факультет	Економіки та менеджменту
Назва освітньо-професійної програми	«Агроінженерія»	Кафедра	Українознавства і філософії

Викладач



Герман Олег Михайлович

oleggerman13@gmail.com

Тел.:+380673521050

Кандидат історичних наук. Професор кафедри українознавства і філософії. Автор понад 30 наукових та навчально-методичних праць та 4 монографій.
<https://uz.tntu.edu.ua/stuff/personal-kafedry/>
[https:// library.tntu.edu.ua/personaliji/a/geo/german-oleg-mushajlovuch/](https://library.tntu.edu.ua/personaliji/a/geo/german-oleg-mushajlovuch/)
[https:// scholar.google.com.ua/citations?user=Usdc72UAAA&hl=uk](https://scholar.google.com.ua/citations?user=Usdc72UAAA&hl=uk)

Консультації: згідно з графіком консультацій

Загальна інформація про дисципліну

Мета курсу	Формування історичної свідомості, в якій поєднуються знання і цілісне уявлення про історичний процес на українських землях, усвідомлення нерозривного зв'язку між минулим і сучасністю та місця України в контексті загальноєвропейської історії; інформаційної і правової культури; громадянської позиції та відповідальності; вміння вільно й критично мислити. Виховання моральних цінностей, соціальної активності, толерантності, шанобливого ставлення до пам'яток культури.
Формат курсу	Змішаний– курс, що передбачає проведення лекцій, практичних робіт, консультацій для кращого розуміння викладеного матеріалу і має супровід в електронному навчальному курсі системи A-Tutor, має структуру, контент, завдання і систему оцінювання.

<p>Програмні компетентності згідно ОПП</p>	<p>ІНТ. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в економічній сфері, які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, що передбачає застосування теорій та методів економічної науки. ЗК-1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК-2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК-3 Цінування та повага до різноманітності та мультикультурності. ЗК-4 Здатність спілкуватися українською мовою як усно, так і письмово.</p>
<p>Програмні результати навчання згідно ОПП</p>	<p>ПР-3 Усвідомлювати цінність захисту незалежності, територіальної цілісності та демократичного устрою України. ПР-4 Знати основні історичні етапи розвитку предметної області. ПР-10 Демонструвати повагу до етичних принципів, своєю поведінкою впроваджувати етичні норми взаємовідносин в колективі, які сприяють досягненню виробничої мети. Проявляти самостійність і відповідальність у роботі</p>
<p>Обсяг курсу</p>	<p>Кількість кредитів ECTS–5; лекції–34 год.; практичні заняття–34 год.; самостійна робота –82 год.</p>
<p>Ознаки курсу</p>	<p>Рік навчання–1; семестр– 1, 2; обов'язковий; кількість модулів–4.</p>
<p>Форма контролю</p>	<p>Залік (1 семестр); Екзамен(2 семестр).</p>
<p>Пререквізити</p>	<p>Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Історія та культура України» значно підвищиться, якщо студент добре володіє фактологічною базою шкільних курсів всесвітньої історії та історії України, інших суспільствознавчих предметів.</p>
<p>Технічне й програмне забезпечення</p>	<p>Технічні засоби для демонстрування результатів навчання (ноутбук, проектор). Пакет програмних продуктів Microsoft Office. Текстові порадики для студентів та електронні версії авторських підручників по вивченню курсу у файлообміннику .</p>

Структура курсу

Години (лекції/ практичні)	Тема заняття, короткий зміст	Результати навчання	Засоби діагностики	Найменування робіт
I семестр				
2/2	<p>Тема 1: Вступ до курсу «Історія та культура України». Давня історія людської цивілізації на території України</p> <p>Предмет і мета. Поняття «історія». Періодизація історії України. Історичні джерела, історіографія. Формування людської цивілізації на території України. Перші етнічні та державні утворення на території України. Походження слов'ян та історичні корені українського народу.</p>	<p>Знати: сутність «Історії та культури України як науки»; сучасні методи історичного пізнання; основні загальноусталені періоди історії України.</p> <p>Вміти: визначати правильність застосування в історичному контексті вказаних понять і термінів; характеризувати різновидові джерела з історії України; пояснювати наслідки та значення Великого переселення народів та Великого розселення слов'ян для розвитку українських земель.</p>	<p>Опитування, дискусії, розв'язування тестових завдань.</p>	<p>Опрацювання теоретичних основ прослуханого лекційного матеріалу</p> <p>Опрацювання окремих розділів програми, які не виносяться на лекції</p> <p>Підготовка доповіді. Написання есе.</p> <p>Підготовка до проведення контрольних заходів (контрольних робіт, тестування, екзамену)</p>
2/2	<p>Тема 2: Княжа доба</p> <p>Виникнення і становлення Давньоруської держави. Київська держава за часів перших Рюриковичів. Піднесення та розквіт Київської Русі. Політична роздробленість. Історичне значення Київської Русі. Утворення, піднесення й занепад Галицько-Волинського князівства, його роль в історії України.</p>	<p>Знати: етапи політичного розвитку, особливості соціального і господарського життя Київської та Галицько-Волинської держав, їх значення в історії України.</p> <p>Вміти: пояснювати наслідки та значення внутрішньо- та зовнішньополітичної діяльності князів; аналізувати роль Київської Русі й Галицько-Волинської держави у формуванні української народності й державності</p>	<p>Опитування, дискусії, розв'язування тестових завдань.</p>	
2/2	<p>Тема 3: Українська козацька держава</p> <p>Українські землі в умовах іноземної колонізації. Виникнення козацтва. (середина XIV–перша половина XVII ст.). Національно-визвольна війна українського народу 1648-1657 рр. Створення козацько-гетьманської держави. Україна після смерті Б.Хмельницького. Доба Руїни. Внутрішня та зовнішня політика гетьмана І. Мазепи. Перша українська конституція. Колоніальна політика Російської імперії щодо України у XVIII ст. Остаточна ліквідація української автономії. Особливості розвитку Правобережної України. Поділи Польщі та їх значення.</p>	<p>Знати: етапи формування Козацької держави: територію, адміністративно-територіальний устрій, органи влади, господарсько-фінансова політику; основні напрями політики Російської держави щодо України; політику Австрійської імперії щодо західноукраїнських земель; діяльність та здобутки історичних діячів періоду.</p> <p>Вміти: сприймати та інтерпретувати різновидові історичні джерела, що стосуються теми; характеризувати зміст політичних угод, що стосувалися українських земель та їх наслідки; пояснювати значення Гетьманщини та Запорозької Січі в історії України.</p>	<p>Опитування, доповіді, дискусії, написання есе.</p>	

Структура курсу

Години (лекції/практичні)	Тема заняття, короткий зміст	Результати навчання	Засоби діагностики	Самостійна робота	Найменування робіт
2/2	<p>Тема 4: Україна в імперську добу: кін. XVIII - початок XX ст.</p> <p>Нова геополітична ситуація в Європі. Особливості розвитку економіки в Україні. Реформи Олександра II. Соціально-економічний розвиток західноукраїнських земель. Політика освіченого абсолютизму Габсбургів. Революція 1848 р. та її значення для Західної України. Суспільно-політичний рух у др. пол. XIX – на поч. XX ст. Створення перших політичних партій.</p>	<p>Знати: основні тенденції політичного, соціально-економічного розвитку українських земель у складі Російської та Австро-Угорської імперій, особливості українського національного руху, причини активізації національно-політичного руху та його результати.</p> <p>Вміти: визначати політичні та соціально-економічні наслідки війни для українського суспільства</p>	<p>Опитування, доповіді, дискусії, написання есе, тестування.</p>		<p>Опрацювання теоретичних основ прослуханого лекційного матеріалу</p>
2/2	<p>Тема 5: Українська революція 1917-1921рр.: відродження української державності.</p> <p>Лютнева революція в Росії та її значення для України. Утворення Української Центральної Ради. Боротьба за владу в Україні в листопаді 1917 – лютому 1918 рр. Проголошення радянської влади у Харкові. Війна радянської Росії проти УНР. IV Універсал, проголошення незалежності УНР. Держава гетьмана Павла Скоропадського: Директорія УНР. ЗУНР. Основні уроки української національної революції.</p>	<p>Знати: діяльність, здобутки та прорахунки історичних діячів періоду; значення української революції 1917-1921 рр.</p> <p>Вміти: характеризувати внутрішню та зовнішню політику урядів УЦР, гетьмана П.Скоропадського, Директорії, УНР, ЗУНР, УСРР, зміст Варшавської угоди між УНР та Польщею, Ризького мирного договору; пояснювати історичне значення відновлення української державності; аналізувати причини поразки та уроки революції</p>	<p>Рольова командна гра</p>		<p>Опрацювання окремих розділів програми, які не виносяться на лекції</p> <p>Підготовка доповіді. Написання есе.</p>
2/2	<p>Тема 6: Радянський період в історії України</p> <p>Входження України до СРСР. Політика українізації. Політичні репресії 20-30 рр. XX ст. Галичина, Буковина та Закарпаття в міжвоєнний період. Українське питання напередодні та на початку Другої світової війни. Напад фашистської Німеччини на Радянський Союз. Окупаційний режим в Україні. Рух опору. Звільнення українських земель від фашистських загарбників. Наслідки Другої світової війни для України. Особливості повоєнної відбудови, адміністративно-територіальні зміни та суспільно-політичне життя. Україна у 1950-х – 1980-х рр.: наростання кризових явищ.</p>	<p>Знати: умови входження України до СРСР; наслідки тоталітарного радянського режиму в Україні; масштаби масових репресій.</p> <p>Вміти: визначати причини та наслідки вступу УСРР у СРСР; особливості та наслідки утвердження тоталітарного режиму; пояснювати наслідки воєнних подій Другої світової війни на території України, внесок українського народу в перемогу над нацистською Німеччиною; розпізнавати на картосхемі зміни в адміністративно-територіальному устрої в Україні; визначати причини політико-ідеологічної кризи радянського устрою в Україні.</p>	<p>Дебати</p>		<p>Підготовка до проведення контрольних заходів (контрольних робіт, тестування, екзамену)</p>

Структура курсу

Години (лекції/ практичні)	Тема заняття, короткий зміст	Результати навчання	Засоби діагностики	Найменування робіт
2/2	<p>Тема 7: Становлення незалежної України «Перебудова» та проголошення незалежності України. Державотворчі процеси у 1990-х – на початку 2000-х рр. «Помаранчева революція» та її наслідки. Революція гідності як пік суспільно-політичної кризи. Переростання суспільно-політичної кризи в Україні у воєнно-політичну. Вплив Революції гідності на політичну та правову культуру українського суспільства.</p>	<p>Знати: значення й сутність понять і термінів: «перебудова», «корупція», «тіньова економіка», «олігарх», «Помаранчева революція», «Євромайдан», «революція Гідності», «Небесна Сотня», «анексія», «сепаратизм», «тимчасово окупована територія», «кіборг», «волонтерський рух», «люстрація», «екуменізм» Вміти: пояснювати причини розпаду СРСР і його наслідки для державотворення в Україні, значення відновлення незалежності України; характеризувати державотворчі процеси, зміни в політичному, соціально-економічному, національному житті, здобутки України на шляху інтеграції у європейський, світовий простір; визначати основні тенденції суспільного розвитку України за часів незалежності.</p>	<p>Опитування, дискусії, написання есе.</p>	<p>Опрацювання теоретичних основ прослуханого лекційного матеріалу</p> <p>Опрацювання окремих розділів програми, які не виносяться на лекції</p> <p>Написання есе.</p>
2/2	<p>Тема 8: Україна в умовах гібридної війни Зміст і поняття «гібридної війни». Перші прояви гібридної війни Росії проти України. Збройна агресія Росії. Дипломатична та інформаційна війна. Основні тенденції суспільного розвитку України в 2014-2019 рр. Основні загрози безпеці та проблеми України в соціально-економічній сфері. Нові тенденції у міжнародних відносинах. Україна на сучасному етапі: здобутки, проблеми і перспективи.</p>	<p>Знати: значення й сутність поняття «гібридна війна», основні методи ведення гібридної війни; сутність і особливості кризи української державності у 2013-2014 рр.; основні тенденції сучасного суспільного розвитку та міжнародних відносин. Вміти: аналізувати причини та напрями гібридної війни Росії проти України; характеризувати особливості російської «гібридної» агресії проти України; методи протидії «гібридним» загрозам; аналізувати розвиток України на сучасному етапі; сучасні тенденції розвитку маркетингу в Україні; формулювати й аргументувати власну точку зору щодо перспектив економічного, політичного і соціального розвитку України.</p>	<p>Опитування, дискусії, написання есе, тестування.</p>	<p>Підготовка до проведення контрольних заходів (контрольних робіт, тестування, екзамену)</p>

Самостійна робота

Структура курсу

Години (лекції/ практичні)	Тема заняття, короткий зміст	Результати навчання	Засоби діагностики	Найменування робіт
II семестр				
2/2	<p>Тема 9: Сутність поняття культури. Феномен української культури. Культура стародавньої України</p> <p>Сутність поняття культури, її функції та форми. Феномен української культури. Поняття національного типу культури та його особливості в Україні. Специфічні риси української ментальності. Первісна (архаїчна) культура та її головні риси. Найдавніші пам'ятки. Мистецтво доби палеоліту на території України. Трипільська культура та її здобутки. Взаємовплив культур (скіфська, антична, слов'янська) на праукраїнських землях. Культура антив.</p>	<p>Знати: значення й сутність поняття «культура», «національний тип культури», «ментальність»; основні функції і форми культури; головні риси архаїчної культури.</p> <p>Вміти: характеризувати особливості української культури; суспільне, духовне життя носіїв трипільської археологічної культури, кіммерійців, скіфів, сарматів, давніх слов'ян та знаходити схожі риси у культурі вказаних давніх народів та сучасній українській культурі; візуально розпізнавати та характеризувати історично-культурні пам'ятки стародавньої України.</p>	<p>Опитування, дискусії, розв'язування тестових завдань.</p>	Самостійна робота
2/2	<p>Тема 10: Особливості культури Київської Русі та Галицько-Волинської держави</p> <p>Поняття та періодизація середньовічного типу культури на теренах Західної та Східної Європи. Головні ознаки культури періоду Київської Русі. Етнокультурні риси українського середньовіччя. Християнсько-язичницький синкретизм як його світоглядна основа. Особливості релігійного життя. Початок писемності, освіти і наукових знань. Архітектурні пам'ятки. Монументальний живопис, станкові твори та мініатюри. Народна культура Київської Русі. Особливості культурного розвитку в Галицько-Волинській державі. Давньоруська культурна спадщина у східноєвропейському ареалі культурних традицій.</p>	<p>Знати: головні ознаки культури Київської держави та Галицько-Волинського князівства; вплив періоду феодалної роздробленості на формування національних та регіональних культурних особливостей; визначні архітектурні, мистецькі та писемні пам'ятки княжої доби; історично-культурні пам'ятки внесені до списку світової спадщини ЮНЕСКО.</p> <p>Вміти: характеризувати особливості розвитку культури в Київській державі після прийняття християнства; візуально розпізнавати та характеризувати історично-культурні пам'ятки княжої доби; характеризувати культурну спадщину Київської Русі й Галицько-Волинської держави та її значення в розвитку української культури.</p>	<p>Рольова командна гра.</p>	

Структура курсу

Години (лекції/практичні)	Тема заняття, короткий зміст	Результати навчання	Засоби діагностики	Найменування робіт
2/2	<p>Тема 11: Культурні традиції українського Ренесансу. Культура козацько-гетьманської доби (XIV – XVIII ст.)</p> <p>Ренесанс в європейській культурі: загальна характеристика, ідейні та естетичні засади. Особливості розвитку української культури в епоху Відродження. Спадкоємність культури Київської Русі та творче осмислення нових цінностей західноєвропейського Ренесансу в українській культурі. Утвердження гуманістичних ідей в умовах релігійного протистояння. Братський рух та його культурні здобутки. Києво-Могилянська колегія (академія). Життя і творчість Г.Сковороди. Нові явища в галузі церковної культури: перекладна та полемічна література, греко-православне богослужіння. Утвердження бароко в українській культурі. Козацька культура. Духовне життя українців.</p>	<p>Знати: значення понять і термінів: «ренесанс», «гуманізм», «реформація», «братства», «полеміка», «бароко», «українське бароко»; умови та особливості культурного розвитку періоду; особливості розвитку української культури в епоху Відродження; особливості формування козацької культури.</p> <p>Вміти: характеризувати основні явища і процеси розвитку культури козацько-гетьманської доби; особливості духовної культури; феномен козацької культури; творчі здобутки видатних діячів культури періоду; аналізувати синтез культури Київської Русі та творчого осмислення нових цінностей західноєвропейського Ренесансу в українській культурі; візуально розпізнавати та характеризувати історично-культурні пам'ятки періоду.</p>	<p>Опитування, доповіді, дискусії.</p>	<p>Опрацювання теоретичних основ прослуханого лекційного матеріалу</p> <p>Опрацювання окремих розділів програми, які не виносяться на лекції</p> <p>Підготовка доповіді</p>
2/2	<p>Тема 12: Епоха просвітництва та романтизму в Україні (кін. XVIII ст. – I пол. XIX ст.).</p> <p>Особливості культурного розвитку України кін. XVIII ст. – I пол. XIX ст. Становлення національної свідомості. Становлення освітньої системи в Україні. Українське Просвітництво. Розвиток науки. Розвиток літератури та основні творчі методи і жанри. Музична та театральна культура. Сильова своєрідність архітектурного й образотворчого мистецтва. Поява класицизму. Духовна культура українського народу.</p>	<p>Знати: значення понять і термінів: «класицизм», «романтизм»; умови та особливості культурного розвитку періоду; причини культурних зрушень у першій половині XIX ст.</p> <p>Вміти: характеризувати основні явища і процеси розвитку культури; процес становлення освітньої системи на українських землях; особливості духовної культури; творчі здобутки видатних діячів культури періоду; візуально розпізнавати та характеризувати історично-культурні пам'ятки періоду.</p>	<p>Опитування, доповіді, дискусії, тестування.</p>	<p>Підготовка до проведення контрольних заходів (контрольних робіт, тестування, екзамену)</p>

Самостійна робота

Структура курсу

Години (лекції/ практичні)	Тема заняття, короткий зміст	Результати навчання	Засоби діагностики	Найменування робіт
2/2	<p>Тема 13: Українська культура на шляху національного відродження (др. пол. XIX ст. – поч. XX ст.).</p> <p>Доба національно-культурного Відродження та її особливості. Народно-побутова культура та її роль у збереженні національно-культурних традицій. Формування української інтелігенції та громадсько-просвітницька діяльність українських товариств. «Українська ідея» як культурна парадигма. «Криза мистецтва» на рубежі XIX – XX ст.: модернізм. Освітній, науковий і технічний рівень в Україні початку новітньої доби. Неоромантична гуманістична концепція особистості в українській літературі. Питання про національну ідею. Творчі здобутки корифеїв українського театру. Розвиток музичної культури. Модернізм в архітектурі, скульптурі та малярстві. Особливості українського модерну 1900-1910 рр. Українське мистецтво у роки визвольних змагань. Діяльність меценатів та їх вплив на розвиток культури.</p>	<p>Знати: значення понять і термінів: «реалізм», «позитивізм», «модернізм», «меценат»; умови та особливості розвитку української культури в др. пол. XIXст. – поч. XX ст.; творчі здобутки видатних діячів культури; історично-культурні пам'ятки створені протягом зазначеного періоду.</p> <p>Вміти: характеризувати основні культурні явища, процеси, др пол. XIX – поч. XX ст., розвиток освіти, науки, літератури, образотворчого, музичного мистецтва, архітектури, становлення професійного театру; діяльність та здобутки видатних діячів культури періоду; роль меценатів у розвитку української культури; візуально розпізнавати та характеризувати історично-культурні пам'ятки періоду.</p>	<p>Опитування, дискусії, написання есе.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Самостійна робота</p> <p>Опрацювання теоретичних основ прослуханого лекційного матеріалу</p> <p>Опрацювання окремих розділів програми, які не виносяться на лекції</p> <p>Написання есе.</p>
2/2	<p>Тема 14: Розвиток культури України в умовах тоталітарного режиму</p> <p>Різноманітність та складність культурних явищ у XX ст. Українське національно-культурне відродження 20-х років. Особливості розвитку культури України в умовах тоталітарного режиму. Національна культура в умовах панування радянської ідеології 30-х – 50-х років. Соцреалізм як тип тоталітарної культури. Культура України під час кризи радянської системи (60 – 80-ті роки). Український кінематограф.</p>	<p>Знати: значення понять і термінів: «тоталітаризм», «український буржуазний націоналізм», «розстріляне відродження», «соцреалізм», «український авангард»; особливості розвитку культури України в умовах тоталітарного режиму; творчі здобутки видатних діячів культури.</p> <p>Вміти: характеризувати процес розвитку української культури в радянську тоталітарну добу; вплив тоталітаризму на формування особистості та духовну культуру українців; візуально розпізнавати та характеризувати історично-культурні пам'ятки періоду.</p>	<p>Опитування, дискусії, написання есе.</p>	<p>Підготовка до проведення контрольних заходів (контрольних робіт, тестування, екзамену)</p>

Структура курсу

Години (лекції/ практичні)	Тема заняття, короткий зміст	Результати навчання	Засоби діагностики	Найменування робіт
2/2	<p>Тема 15: Провідні тенденції розвитку сучасної української культури Особливості розвитку української культури після проголошення незалежності. Літературні новації. Художній світ техногенної цивілізації. Естетика модернізму. Постмодерністська модель світу в українській та світовій інтерпретаціях. Постмодернізм як плюралізм стильових напрямів в українському мистецтві. Характерні риси українського постмодерну та їх прояви в українській культурі. Нове національно-культурне відродження в добу становлення незалежності України. Шляхи та форми впливу інших культур на культурний процес в Україні.</p>	<p>Знати: значення понять і термінів: «епоха постмодерну», «болонський процес», «алюзія»; особливості розвитку української культури після проголошення незалежності; характерні риси українського постмодерну; діяльність та здобутки видатних діячів культури періоду незалежності. Вміти: характеризувати національно-культурне відродження в добу становлення незалежності України, процеси розвитку, основні досягнення та новації в сферах освіти, науки, літератури, кіно, образотворчого та монументального мистецтва, архітектури, музики, театру, ЗМІ та духовної культури українців.</p>	<p>Опитування, дискусії, захист проєктів.</p>	<p>Опрацювання теоретичних основ прослуханого лекційного матеріалу</p>
2/2	<p>Тема 16: Внесок діаспори в розвиток української культури Сутність культурної та етнічної ідентичності. Джерела та етапи формування української діаспори. Духовна консолідація українців у діаспорі. Збереження етнонаціональної культури українцями в діаспорі. Художня культура української діаспори. Визначні культурні діячі українського походження за кордоном, їх здобутки та внесок у світову спадщину.</p>	<p>Знати: значення понять і термінів: «діаспора», «культурна ідентичність», «асиміляція»; осередки духовної консолідації українців у діаспорі; визначні культурних діячів українського походження за кордоном, їх здобутки та внесок у світову спадщину Вміти: характеризувати етапи формування української діаспори та процес духовної консолідації; візуально розпізнавати та характеризувати відомих діячів діаспори та культурні пам'ятки створені ними.</p>	<p>Опитування, дискусії, захист проєктів.</p>	<p>Опрацювання окремих розділів програми, які не виносяться на лекції</p> <p>Підготовка проєктів.</p>
2/2	<p>Тема 17: Інформаційна культура в Україні. Сутність і зміст феномену «інформаційна культура». Основні компоненти інформаційної культури. Проблеми розвитку інформаційної культури в Україні. Особливості сучасних ІКТ в Україні. Формування інформаційної культури особистості як умова успішної адаптації людини до життя в інформаційному суспільстві.</p>	<p>Знати: значення понять і термінів: «інформаційна культура», «ІКТ»; основні компоненти та функції інформаційної культури. Вміти: характеризувати особливості та проблеми розвитку інформаційної культури в Україні; основні складові формування інформаційної культури особистості.</p>	<p>Опитування, дискусії, захист проєктів, тестування.</p>	<p>Підготовка до проведення контрольних заходів (контрольних робіт, тестування, екзамену)</p>

Самостійна робота

Літературні джерела

1. Бойко О. Д. Історія України / Бойко О. Д. – К. : Академія, 2006. – 688 с.
2. Бойко О. Новітня історія України (2014-2019 рр.) : навч. посіб. / Олександр Бойко. – Київ : ВЦ «Академія», 2020. – 160 с.
3. Грицак Я. Й. Нарис історії України: формування модерної української нації XIX–XX ст. : навч. посібник для учнів гуманіст. гімназій, ліцеїв, студентів іст. фак. вузів, вчителів / Ярослав Грицак. – К. : Генеза, 2000. – 360 с.
4. Грушевський М. С. Ілюстрована історія України / Грушевський М. С. – К. : Золоті ворота, 1990. – 526 с.
5. Гуржій О.І. та ін. Гетьманська Україна / О.І. Гуржій, Т.В. Чухліб. – К., 2016. – 320 с.
6. Історія і культура України [Текст]: електрон. підручник для студ. природнич. і техн. спец. / В.В. Іваненко, Г.Г. Кривчик. – Д.: ДНУ ім. Олесь Гончара, 2016. – 206 с.
7. Історія та культура України: навчальний посібник / уклад. Дедурін Г. Г., Іванов С. Ю., Чорний І. В. – Харків: ХНУВС, 2017. – 108 с.
8. Історія України ХХ – початку ХХІ століття: навч. посіб. / П. П. Панченко, Н. П. Барановська, С. С. Падалка та ін. – К. : Знання, 2004. – 582 с.
9. Історія України : документи. Матеріали : посібник / [уклад., комент. В. Ю. Короля]. – К. : Академія, 2002. – 448 с.
10. Історія України написана у V ст. до нашої ери Геродотом, перекл. Спасько С.К. – К.: ФОП Стебеляк О.М., 2019. – 144 с.
11. Лещенко Н., Павлюк Р. Українська культура. Свята. Традиції. Обряди / Ukrainian Culture. Festivals. Traditions. Customs. Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2015. – 192 с.
12. Плохій С. Брама Європи / Сергій Плохій; пер. з англ. Романа Клочка. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2016. – 496 с.
13. Попович М. Нарис історії культури України / Мирослав Попович. – К. : АРТЕК, 1998. – 728 с.
14. Палій О. Короткий курс історії України. – К.: А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2017. – 464 с.
15. Реєнт О.П. Україна в імперську добу (XIX – початок ХХ століття) / О.П. Реєнт. – К., 2016. – 320 с.
16. Решетнікова І. Етапи становлення та розвитку маркетингу в Україні // Маркетинг в Україні. – 2006. – № 5. – С. 36–37.
17. Україна в ХХ столітті (1900–2000) : зб. документів і матеріалів. – К. : Вища школа, 2000. – 351 с.
18. Черкашина Н. К. Історія України: від давніх часів до сьогодення: навч. посібник / Н. К. Черкашина, О. І. Дідківська. – Житомир : ЖДТУ, 2004. – 372с.
19. Яковенко Н. Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України / Наталя Яковенко. – К.: Критика, 2006. – 584 с.

1. Баран В. Д. Давні слов'яни / Баран В. Д. – К. : Альтернативи, 1998. – 336 с. – („Україна крізь віки”, т. 3).
2. Богуцький Ю.П., Андрущенко В.П. Українська культура у європейському контексті. – К.: Знання, 2007. – 679 с.
3. Брайчевський М. Ю. Походження Русі / Брайчевський М. Ю. – К. : Наук. думка, 1968. – 224 с.
4. Голобуцький В. О. Запорозьке козацтво / Володимир Голобуцький. – К.: Вища школа, 1994. – 539 с.
5. Гуржій О. Гетьманська Україна / О. І. Гуржій, Т. В. Чухліб. – К.: Альтернативи, 1999. – 304 с. – («Україна крізь віки», т. 8).
6. Донцов Д. Рік 1918, Київ / Дмитро Донцов. – К.: Темпора, 2002. – 208 с.
7. Історія української культури: Курс лекцій (під заг. редакцією доктора історичних наук С.О.Костишевої. – К.: „Політехніка”, 2010. – 334 с.
8. Історія української культури: навчальний посібник /Н.Д.Пальм,Т.Є.Гетало. – Х.: Вид. ХНЕУ, 2013. – 296 с.
9. Історичні постаті України. – Одеса : Маяк, 1993. – 384 с.
10. Корновенко С. В. Українська революція : навч. посіб. / С. В. Корновенко, А. Г. Морозов, О. П. Реєнт. – Вінниця: Фоліант, 2004. – 434 с.
11. Кульчицький С. В. Україна між двома війнами / Кульчицький С. В. – К.: Альтернативи, 1999. – 336 с. – („Україна крізь віки”, т. 11).
12. Литвин М.Р. Науменко К.Є. Історія ЗУНР. – Львів: „ОЛІР”, 1995. – 368 с.
13. Мазепа І. П. Україна в огні й бурі революції 1917–1921 / Мазепа І. П. – Дніпропетровськ : Січ, 2002. – 336 с.
14. Плохій С. Наливайкова віра. Козацтво і релігія в ранньомодерній Україні / Сергій Плохій. – К.: Критика, 2005. – 496 с.
15. Реєнт О. П. Усі гетьмани України / О. П. Реєнт, І. А. Коляда. – Харків: Фоліо, 2007. – 416 с.
16. Сарбей В. Г. Національне відродження України / Сарбей В. Г. – К.: Альтернативи, 1999. – 336 с. – („Україна крізь віки”, т. 9).
17. Смолій В. А. Богдан Хмельницький / В. А. Смолій, В. С. Степанков. – К.: Либідь, 1993. – 504 с.
18. Смолій В. А. Українська національна революція XVII ст. (1648–1676 рр.) / В. А. Смолій, В. С. Степанков. – К.: Альтернативи, 1999. – 352 с.
19. Щигельська Г. Взаємодія української діаспори та державної влади в США щодо відзначення Дня Незалежності України 22 січня / Г. Щигельська // Науковий вісник Чернівецького університету імені Юрія Федьковича : Історія. – Чернівці : Чернівецький університет, 2018. – № 1. – С. 136-145.
20. Щигельська Г. Українське питання в політиці США в контексті відзначення «Тижня поневолених націй» / Г. Щигельська // Науковий вісник Чернівецького університету імені Юрія Федьковича : Історія. – Чернівці : Чернівецький університет, 2019. – № 1. – С. 109-115.

Політика курсу

Політика контролю	Семестровий рейтинг студента з дисципліни складається з балів, що він отримує за проміжні контрольні роботи для перевірки засвоєння вивченого матеріалу, опитування, письмових контрольних робіт, есе, проєктів, модульних контролів, тестування, складання екзамену.
Політика щодо консультування	Консультації протягом семестру проводяться згідно затвердженого на кафедрі українознавства і філософії графіку на початку навчального семестру.
Політика щодо перескладання	Відпрацювання пропущених занять з поважної причини відбувається згідно з графіком відпрацювань та консультацій. Перескладання модульного контролю допускається протягом 10 днів. Перескладання заліків та екзамену відбувається в терміни, визначені графіком навчального процесу.
Політика щодо академічної доброчесності	Не порушувати принципи академічної доброчесності (ст. 42 Закону про освіту). Очікується, що робота студента буде самостійною, тобто з власними оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відповідально ставитися до підготовки письмових контрольних робіт, есе, проєктів, модульних контролів, тестування, екзамену. Списування під час контрольних робіт та екзамену заборонені (в т. ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування – за умов дистанційної форми навчання та підготовки практичних завдань в процесі заняття. Виявлення ознак академічної не доброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її не зарахування викладачем.
Політика щодо відвідування	Відвідування занять є обов'язковим компонентом навчального процесу. За наявності поважних причин (наприклад, хвороба, особливі потреби, відрядження, сімейні обставини, участь у програмах академічної мобільності тощо) навчання може відбуватись за індивідуальним графіком за погодженням із керівником курсу та деканатом.

Система оцінювання

I семестр

Розподіл балів для оцінювання успішності студента	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	Нарахування балів			Модуль 1			Модуль 2			Підсумковий контроль (залік)	Разом з дисципліни	
	90-100	A	відмінно	Аудиторна та самостійна робота			Аудиторна та самостійна робота			Теоретичний курс (тестування)	Практична робота				
	82-89	B	дуже добре	Теоретичний курс (тестування)	Практична робота		Теоретичний курс (тестування)	Практична робота			15	20		20	20
	75-81	C	добре	Лекції №1-4	Практичне заняття №1	5	Лекції №5-8	Практичне заняття №5	5	25		100			
	67-74	D	задовільно		Практичне заняття №2	5		Практичне заняття №6	5						
	60-66	E	задовільно		Практичне заняття №3	5		Практичне заняття №7	5						
	35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання		Практичне заняття №4	5		Практичне заняття №8	5						
	1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни												

Затверджено рішенням кафедри українознавства і філософії, протокол № 1 від «25» серпня 2021 року

Система оцінювання

II семестр

Розподіл балів для оцінювання успішності студента	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	Нарахування балів			Модуль 1		Модуль 2		Підсумковий контроль (екзамен)	Разом з дисципліни	
	90-100	A	відмінно				Аудиторна та самостійна робота		Аудиторна та самостійна робота				
	82-89	B	дуже добре				Теоретичний курс (тестування)	Практична робота	Теоретичний курс (тестування)	Практична робота			
	75-81	C	добре				15	20	15	25			
	67-74	D	задовільно				Лекції №9-12	Практичне заняття №9	5	Лекції №13-17	Практичне заняття №13	5	
	60-66	E	задовільно					Практичне заняття №10	5		Практичне заняття №14	5	
	35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання					Практичне заняття №11	5		Практичне заняття №15	5	
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни				Практичне заняття №12		5	Практичне заняття №16		5		
										Практичне заняття №17	5	25	100

Затверджено рішенням кафедри українознавства і філософії, протокол № 1 від «25» серпня 2021 року